



PARAMIRABO



15^e SAISON

Découvrez le programme
de notre saison 2025-2026

LES MUSICIEN·NE·S DE PARAMIRABO



Pamela Reimer
Piano



Jeffrey Stonehouse
Flûtes



Gwénaëlle Ratouit
Clarinette



Hubert Brizard
Violon



Viviana Gosselin
Violoncelle



Krystina Marcoux
Percussions

À PROPOS DE L'ENSEMBLE

Paramirabo célèbre 15 ans de création musicale contemporaine!

Porté par une passion pour les musiques d'aujourd'hui et un engagement fort envers les compositeur·trice·s d'ici, Paramirabo s'est imposé comme une voix essentielle de la scène contemporaine québécoise et canadienne. Instigateur d'événements novateurs, l'Ensemble façonne des expériences musicales audacieuses et inclusives, mettant de l'avant la richesse de la création actuelle. Depuis sa fondation, Paramirabo rayonne sur la scène internationale et multiplie les collaborations avec des artistes de renom et de nouvelles voix. Sous la direction artistique du flûtiste Jeffrey Stonehouse, Paramirabo poursuit sa mission : incarner et éveiller la curiosité artistique, rassembler les créateurs, les musiques et les publics, valoriser le processus créatif et transmettre, à travers chaque projet, un héritage culturel vivant.

[NOTRE SITE WEB](#)



Mardi 16 septembre à 20h

Bad trip

Espace Orange

Paramirabo débute sa 15^e saison avec une décharge sensorielle puissante en co-diffusion avec **Le Vivier**, et sous la direction musicale de Guillaume Bourgogne. Entre distorsion, psychédélisme et électricité brute, cette véritable œuvre culte de **Fausto Romitelli** fusionne le spectralisme avec le chaos du rock, créant un univers sonore où les mélodies se dissolvent dans le bruit, où le temps se contracte, et où le son implose plus qu'il n'évolue. Inspirée par des visions sous mescaline et par la saturation numérique, cette trilogie sonore est une chevauchée sauvage à travers la beauté du glitch et la désintégration glorieuse. Un bad trip dont on ne voudra surtout pas se réveiller. En ouverture de programme, *Limit*, une création du compositeur **James O'Callaghan** propose une autre forme de distorsion perceptive : un jeu subtil sur les seuils, les limites, et les fragments de mémoire.



James O'callaghan - *Limit* (2025) -
Création canadienne

Fausto Romitelli - *Professor Bad Trip, Lesson I* (1997)

Fausto Romitelli - *Professor Bad Trip, Lesson II* (1997-1998)

Fausto Romitelli - *Professor Bad Trip, Lesson III* (2000)

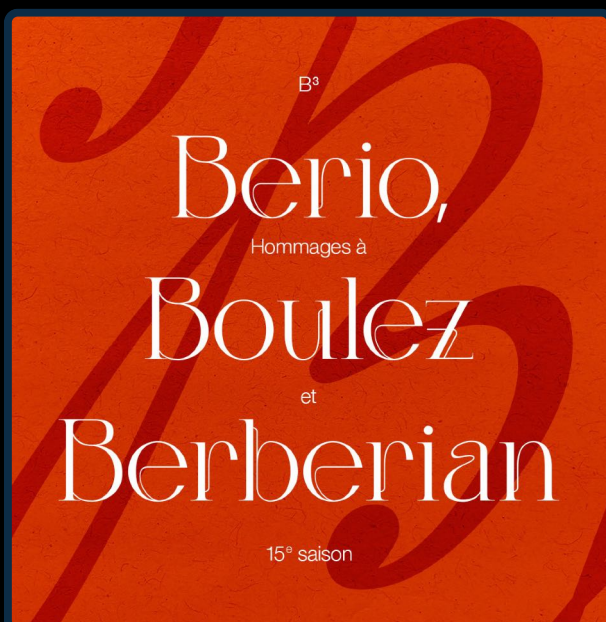
Jeudi 2 octobre à 20h

B³ : Hommages à Berio, Boulez et Berberian

Salle de concert du Conservatoire

À l'occasion des 100 ans de la naissance de Luciano Berio et de Pierre Boulez, Paramirabo s'associe au **Conservatoire de musique de Montréal** et à l'**Université McGill** pour célébrer deux piliers de la création musicale du XXe siècle. Ce concert met en lumière la richesse expressive de l'écriture vocale et instrumentale de Berio, en dialogue étroit avec la voix singulière de **Cathy Berberian** incarné par **Ghislaine Deschambault**, à travers des œuvres emblématiques telles que *Circles* et *Folk Songs*. L'audace poétique de la création canadienne d'*Anatemas con varie azioni* de Berberian viendra souligner la complicité artistique hors norme entre les deux créateurs.

En contrepoint, *Dérive* de Boulez offrira une plongée dans un univers cristallin et rigoureusement architecturé, porté par la présence remarquable de la mezzo-soprano Ghislaine Deschambault. Une soirée hommage qui célèbre deux grands maîtres ayant redéfini les contours de la musique contemporaine.



5à7 - Premier concert Berio / Siquenzas

20h - Concert Hommages à Berio, Berberian et Boulez

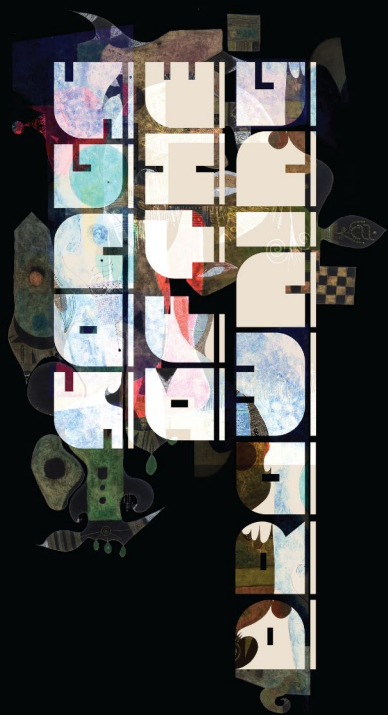
Dans le cadre de la conférence McGill "Gestures, Words, Sounds": The Creative Worlds of Cathy Berberian and Luciano Berio

Mercredi 15 octobre à 20h30

Songs of Drowning

Espace Orange

En co-diffusion avec Le Vivier et Chants Libres, et en coproduction avec Roozbeh Tabandeh, ce concert sous la direction musicale de Mélanie Léonard met à l'honneur l'œuvre puissante et évocatrice du compositeur Roozbeh Tabandeh : *Songs of the Drownings*. Inspirée par la poésie de Forough Farrokhzad, cette création explore les thèmes de l'exil, de la mémoire et de la résilience à travers une écriture vocale saisissante. Lauréat du Prix Diversité et Inclusion 2025, ce projet s'impose comme un moment fort de la saison.



Programme

Roozbeh Tabandeh - *Songs of the Drownings* (2025)

Samedi 6 décembre

Quiet songs

Salle de Concert du Conservatoire

Présenté dans le cadre des concerts de Paramirabo en résidence au Conservatoire de musique de Montréal, Quiet Songs réunit des œuvres d'une grande finesse explorant les zones sensibles du timbre et de la voix. Au programme des œuvres nommés aux prix JUNO, une création du compositeur canadien Gordon Williamson, ainsi qu'une œuvre lauréat du Prix Jules-Léger, qui interprétera lui-même sa pièce aux côtés de la soprano Sarah Albu. Un concert tout en nuances où l'intimité sonore devient territoire d'exploration poétique et expressive.

Programme



Chang, Dorothy - *Of All Things Elusive* (2023)

Devaux, Keiko - *Voix Jetées*

Williamson, Gordon - *Création*

Sarkissian, Varham - *Quiet Songs* (2023)

Jeudi 9 avril 2026

Carte Blanche à Andréa Young

Espace Orange

En collaboration avec Le Vivier, Paramirabo invite Andrea Young à partager son univers musical à travers une carte blanche qui lui est consacrée. L'artiste sera soliste dans ce concert, mettant en lumière sa voix et son approche unique. Pour l'occasion, Paramirabo a commandé plusieurs créations qui seront présentées pour la première fois.

Programme



Andrea Young - *A Moment or Two of Panic*

Andrea Young - *Tagtraum*

Andrea Young - *Création*

Terri Hron - *Emerald Ash*

ACTIVITÉS

Tout au long de la saison, Paramirabo s'engage activement auprès des jeunes artistes et de la communauté musicale par différentes résidences et projets de formation :

- Ensemble en résidence au Conservatoire de musique de Montréal
- Résidence d'étudiants avec l'ensemble cette session
- Enregistrements des œuvres en décembre et mai
- Académie Orford Musique
- Banff – Centre des arts
- Semaine du Neuf



TOURNÉES

Été 2025 - Iles du Bic

Hiver 2026 - Center of the Arts at Banff

SOUTENEZ-NOUS

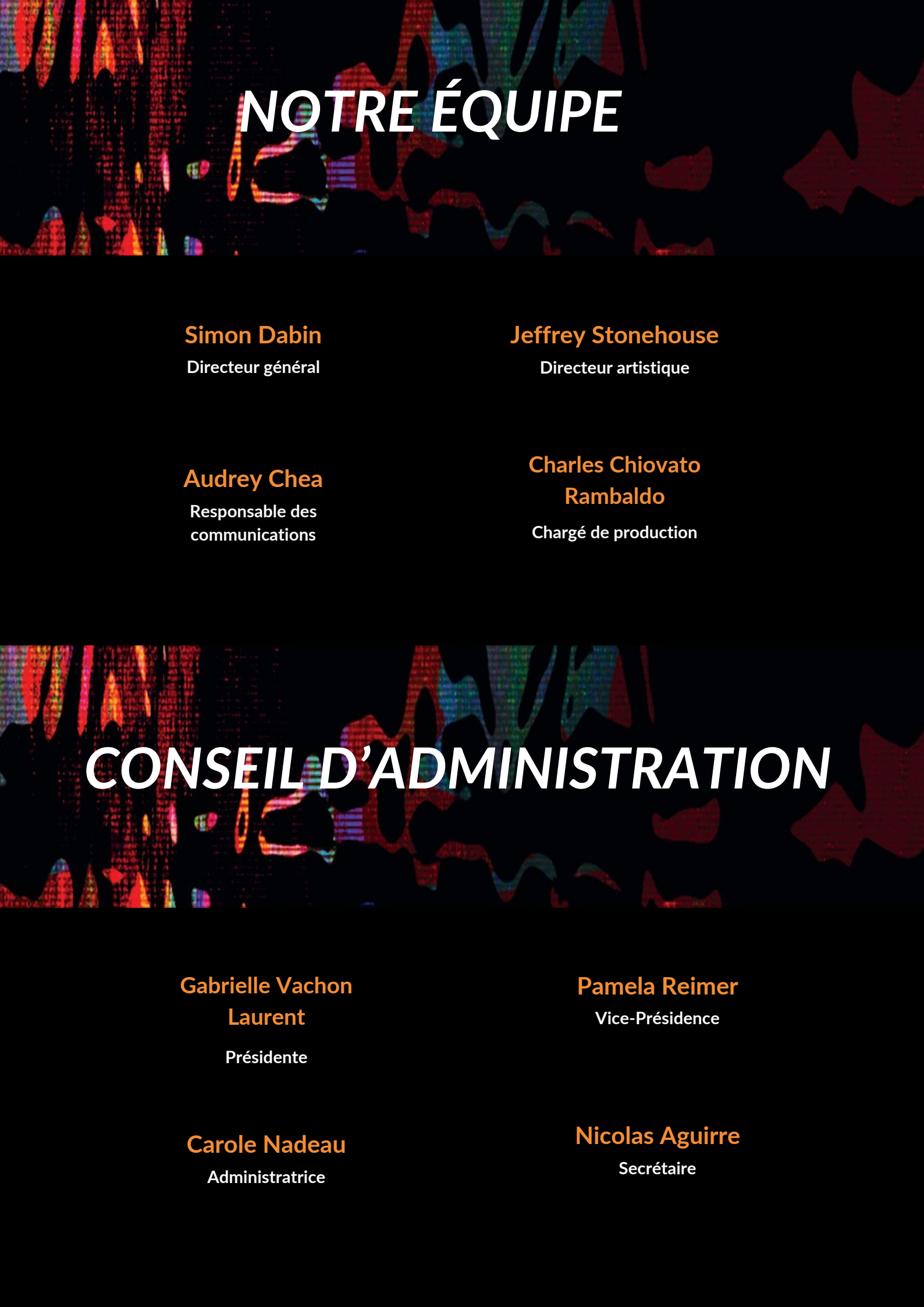
En nous soutenant pour nos 15 ans, vous contribuez à faire rayonner la musique nouvelle et les compositeur·trice·s d'ici, tant au Canada qu'à l'étranger. Chaque don, petit ou grand, nous permet de continuer à porter ces voix singulières sur scène et à partager avec vous des expériences musicales audacieuses et inoubliables.

NOUS FAIRE UN DON



ARTISTES INVITÉ.E.S DE LA SAISON

Lori Freedman, Steven Cowan, Sebastien Talbot, William Laurin, Lyne Allard, Cédric Delorme-Bouchard, Guillaume Bourgogne, Dominic Jasmin, Charles Chiovato Rambaldo, Matt Dupont, Jonathan Barriault, Sarah Albu, Ghislaine Deschambault, Mélanie Léonard, Pierre Alexandre Maranda, Varham Sarkissian, Daniel Anez, Andrea Young, Virginie Mongeau, Gabrielle Cloutier, Alasdair Campbell



NOTRE ÉQUIPE

Simon Dabin

Directeur général

Jeffrey Stonehouse

Directeur artistique

Audrey Chea

Responsable des
communications

Charles Chiovato

Rambaldo

Chargé de production

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gabrielle Vachon

Laurent

Présidente

Pamela Reimer

Vice-Présidence

Carole Nadeau

Administratrice

Nicolas Aguirre

Secrétaire

NOS PARTENAIRES PUBLICS



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

FONDATION
SOCAN
FOUNDATION



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

NOS PARTENAIRES DE DIFFUSION



COMPAGNIE LYRIQUE
DE
CHANTS
LIBRES



McGill

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Montréal