

MEMBRES

Jeffrey Stonehouse (MMus: McGill University, 2011)	<i>flute en C / piccolo / flute alto en G / flute basse en C</i>
Victor Alibert (MMus: Université de Montréal, 2014)	<i>Clarinette Clarinette-basse</i>
Geneviève Liboiron (MMus: Université de Montréal, 2012)	<i>violon</i>
Viviana Gosselin (Prix: Conservatoire de Musique à Montréal, 2010)	<i>violoncelle</i>
Daniel Áñez García (DMus : Université de Montréal, 2013)	<i>piano / piano-jouet / synthétiseur</i>
David Therrien-Brongo (MMus : Université de Montréal, 2016)	<i>Percussions</i>

PRIX

Finaliste Prix JUNO 2020 – Alone & Unalone, album classique de l'année : solo ou ensemble de chambre
Prix OPUS – Interprète de l'année, 23^e édition, Ensemble Paramirabo
Prix OPUS – Création de l'année, 22^e édition, *À chaque ventre son monstre* – Gabriel Dharmoo

SAISON ACTUELLE | 2019-2020

20 octobre 2019	Concerts jeunesse – Sacre du printemps , coproduit avec BBB – Place des arts
23 octobre 2019	Nightfall – Chapelle historique du Bon-Pasteur
Novembre 2019	Tournée au Québec et en Belgique – Les ombres blanches
10 décembre 2019	Le chant des profonds – Chapelle historique du Bon-Pasteur
24 janvier 2020	Hommage collectif à Gilles Tremblay - Envoi , coproduit avec ECM+, Magnitude6 et Louise Bessette, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal
3 avril 2020	Voi(renx) , coproduit avec Le Vivier, le Forum IRCAM et le CIRMMT
27 mai 2020	Couleur et lumière – Chapelle historique du Bon-Pasteur
Du 31 mai au 13 juin 2020	Résidence au Domaine Forget – <i>Stage musique nouvelle</i>

PERFORMANCES ANTÉRIEURES

- Saison 2018-2019** **À chaque ventre son monstre** - Reprises, Maisons de la culture Plateau et Ahuntsic
Something Old, Something New – Chapelle historique du Bon-Pasteur
À quelle heure commence le temps ? – Coprésenté avec ECM+, Choros et le CMM
Carte blanche James O'Callaghan - Salle multimédia du Conservatoire
Concerts jeunesse – Sacre du printemps, coproduit avec BBB – Place des arts et McGill
XXe : Redéfinir – Chapelle historique du Bon-Pasteur
Calibrating Friction, codiffusion avec le Vivier – Gesù, Mtl
- Saison 2017-2018** **ENVOL** - *Hommage à Gilles Tremblay* • Conservatoire de musique de Montréal, Mtl, QC
Regards croisés • Chapelle historique du Bon-Pasteur, Mtl, QC
SOLSTICES - *Hommage à Gilles Tremblay, co-produit avec l'ECM+ et le CMM* • Conservatoire de musique de Montréal, Mtl, QC
Les trois diables, co-produit avec Bach Before Bedtime • Tana Schulich Recital Hall, McGill University, Montréal, QC
Objets trouvés, co-produit avec la SMCQ • Chapelle historique du Bon-Pasteur, Mtl, QC
À chaque ventre son monstre • Maison de la culture Frontenac, Mtl, QC
Manifeste Assi • Eastern Bloc, Mtl, QC
- Saison 2016-2017** **CAM en tournée – Les Amériques** • Diffuseurs de l'île de Montréal, présenté par le Conseil des arts de Montréal, Mtl, QC
Raging Against the Machine : Coming Together • Conservatoire de musique de Montréal, Mtl, QC
The Harvester Project • Gallery 345, Toronto, ON
Paramirabo : Rencontres internationales • Chapelle historique du Bon-Pasteur, Mtl, QC
Blurred Boundaries • Salle multimédia du Conservatoire, Mtl, QC
- Saison 2015-2016** **(north) American Woman** • Chapelle historique du Bon-Pasteur, Mtl, QC
Wilfrid Laurier University • Coproduction, Wilfrid Laurier University, ON
Raging Against the Machine • Conservatoire de musique de Montréal, QC
Claude et le courant gelé • Capelle historique du Bon-Pasteur, Mtl, QC
La dernière nuit du roi fou | THE CRAZIES II • Cabaret le Lion d'Or, Mtl, QC
- Saison 2014-2015** **Lost & Found in Translation** • Coproduction avec **Innovation en concert**, Mtl, QC
Hommage au Conservatoire • Collaboration avec le **Conservatoire de musique de Montréal** et **Code d'accès**, Mtl, QC
Tournée Raging Against the Machine • Canada
Perturbations • Montréal, QC

Pour les Saisons précédentes, merci de nous contacter

TOURNÉES

Tournée au Québec et en Belgique 2019 du 20 au 29 novembre 2019

LES OMBRES BLANCHES (en collaboration avec *Le Vivier*, le festival *Ars Musica*, le festival *LOOP* et le *Forum des compositeurs*)
À Mons, Liège et Bruxelles et Chicoutimi

TOURNÉES 2016-2017

PARAMIRABO : RENCONTRES INTERNATIONALES

6 au 12 novembre 2016, Frontiers Festival, Birmingham, Angleterre
26 au 30 novembre 2016, Edouardo Mata Festival, Oaxaca, Mexique

CAM EN TOURNÉE : LES AMÉRIQUES

Du 9 au 13 avril 2017 aux Maisons de la culture Plateau Mont-Royal, Notre-Dame-de-Grâce, Frontenac et à la Chapelle historique du bon-Pasteur

RAGING AGAINST THE MACHINE II : COMING TOGETHER (en collaboration avec *Thin Edge New Music Collective*)

21 février au 4 mars 2017 à Vancouver, Edmonton, Montréal et Toronto

Tournée canadienne 2015 du 12 au 19 février et du 25 au 30 avril 2015

RAGING AGAINST THE MACHINE (en collaboration avec *Thin Edge New Music Collective*)
À Waterloo, Winnipeg, Toronto, Edmonton, Calgary, Victoria, Vancouver et Montréal

Tournée ontarienne 2014 du 15 au 17 janvier et le 30 mai 2014

LES AMÉRIQUES

À London, Toronto et Ottawa

Tournée canadienne 2013 du 26 février au 25 mars 2013

FOLKLORE, MYTHE ET LÉGENDE et THRESHOLD / LE SEUIL (en collaboration avec *Toy Piano Composers*)
À Calgary, Saskatoon, Régina, Toronto, Banff, Hamilton et Montréal.

FESTIVALS & RÉSIDENCES

- Juin 2020 **Domaine Forget** - Ensemble en résidence, Charlevoix, QC
- Novembre 2019 **Festival LOOP, Ars Musica** – Mons, Liège et Bruxelles, Belgique
- Juin 2019 **Domaine Forget** - Ensemble en résidence, Charlevoix, QC
- Août 2018 **Waterloo Region Contemporary Music Sessions** – Kitchener-Waterloo, ON
- Juin 2017 **Domaine Forget** - Ensemble en résidence, Charlevoix, QC
- Juin 2014 **Festival Mise-En** - Ensemble en résidence, New York, US-NY
- Juin 2013 **Montreal Contemporary Music Laboratory** - Artiste invité -, Montréal, QC
- Mars 2013 **Cluster New Music + Integrated Arts Festival** - Ensemble en résidence, , Winnipeg, MB
- Février 2013 **Banff Centre for the Arts** - Résidence artistique – Centre d'arts de Banff, Banff, AB

ENREGISTREMENTS

ALONE & UNALONE (2019)

Raging Against the Machine (2015)

Autoportrait (2012)

PRÉSENTATION, SENSIBILISATION et SÉANCE DE LECTURE

The Business of Starting an Ensemble: Challenges & Solutions, Contemporary Music Performance Practice Masterclass, Reading Session for Participating Composers *Montreal Contemporary Music Laboratory, McGill University (2013)*

Exploring a Graphic Score: Rehearsal techniques and compositional perspectives

Présenté par Ensemble Paramirabo et David Storen, *Cluster New Music + Integrated Arts Festival, Winnipeg, MB (2013)*

Lecture de compositions des compositeurs étudiants / Undergraduate Composition Reading Session

2020 : McGill University et Conservatoire de musique de Montréal, Montréal (QC)

2019 : Conservatoire royal de Mons, Mons (BEL), University of Southampton, Southampton (UK)

2016 : University of Waterloo, Waterloo (ON), University of Southampton, Southampton (UK), Birmingham Conservatoire, Birmingham (UK)

2014 : University of Western Ontario, London (ON), Université de Sherbrooke, Sherbrooke (QC), Université Laval, Québec (QC)

2013 : University of Calgary, Calgary (AB)

CRÉATIONS et COMMANDES (80)

2019-2020 Farshid Samandari, Ivana Jokic, Vincent Collard, André Ristic, Jawher Matmati (5)

2018-2019 Bekah Simms, James O'Callaghan, Sonia Paço-Rocchia, Charles-Antoine Fréchette, Alithéa Ripoll, Tim Brady, Rose Bolton, Gabriel Dufour-Laperrière (8)

2017-2018 Jimmie Leblanc, Alexandre David, Alexandra Fol, James Bunch, Gabriel Dharmoo, Thierry Tidrow (6)

2016-2017 Karine Bétournay, Philippe Côté, Benjamin Oliver, Harry Matthews, Oliver Mack, Dora Vera, Miguel Angel Frausto, James Allende Cuevas, Eduardo Farrés, Anna Pidgorna, Colin Labadie (11)

2015-2016 Matthew Ricketts, Guillaume Primard, William Kuo, Stephanie Moore et Stacey Moore (5)

2014-2015 Charles-Philippe Tremblay-Bégin, Carmen Vanderveken, Brian Harman, Anna Höstman, Patrick Giguère, Guillaume Primard, Edo Frenkel, Colin Labadie, James O'Callaghan, Andrzej Tereszkowski, Annie Hui-Hsin Hsieh (11)

2013-2014 Riho Maimets, Julien Robert, Symon Henry, Rodrigo Bussad, Robert Hansler, Geneviève Dupuis, Aurelio Edler-Copes, Nick Lavigne, Elyze Vennes-Deshaies, Véronique Vaka Jacques, Malcolm Sailor (11)

2012-2013 Scott Rubin, Jessica Mays, Patrick Giguère, Olivier Gosselin, Luke Nickel, David Storen, Nancy Tam, Monica Pearce, Fiona Ryan, Igor Correia, Elisha Denburg, Christopher Thornborrow, Claire Morrisson, Nova Pon, Christiaan Venter (15)

2011-2012 Kevin Lau, Giancarlo Scalia, Frédéric Chiasson, Olivier Gosselin, Michal Novotny. (5)

2011 Matthew Ricketts, Sebastian Hutchings (2)

*Caractère gras = commandes de Paramirabo

CRÉATIONS GAGNANT D'UN PRIX - interprétée par Ensemble Paramirabo

À chaque ventre son monstre | Gabriel Dharmoo
AMONG AM A | James O'Callaghan

Loin | Rodrigo Bussad
Flash Point | Julien Robert

Flash Point | Julien Robert
the Torn Cubist | Scott Rubin
Graffiti's Songs | Matthew Ricketts

Prix OPUS – Création de l'année (22^e édition des prix opus)

1^{er} prix Salvatore Martinaro 2016, finaliste Gaudeamus Award 2016 et Prix collégien de musique contemporaine 2016

Finaliste American Prize 2014

3^e prix catégorie Serge-Garant, Concours des jeunes compositeurs de la Fondation SOCAN 2014

1^{er} prix Sond'Ar-te electric ensemble competition 2014

2^e prix au OSSIA New Music 2013-2014 Composition Prize

Prix des jeunes compositeurs de la Fondation SOCAN, 2011

Références disponibles sur demande